

PERSBERICHT

“Ik wil doorgaan tot mijn laatste adem.”

Topdirigent en componist Dirk Brossé viert 60e verjaardag en 40 jaar carrière

Het wordt een feestelijk jubileumjaar voor componist en dirigent Dirk Brossé. De muziekpersoonlijkheid wordt 60 (op 18 februari 2020) en viert tegelijk zijn 40-jarige carrière, met tal van concerten en evenementen. Voor Brossé zelf een mooi moment om terug én vooruit te kijken.

“Ik voel me veel te jong om het nu al rustiger aan te doen”, aldus een energieke Dirk Brossé.

“Mijn carrière is gebouwd op een ongebreidelde liefde en passie voor muziek.

Dat sterke fundament heb ik ontwikkeld sinds ik van jongs af aan actief met muziek bezig was, zelf korte werkjes schreef en uitvoerde. Mijn eerste stappen op het podium, eerst als trompettist en later als dirigent zal ik nooit vergeten. De kick die ik tijdens deze eerste voorstellingen ervoer, voel ik nog steeds de dag vandaag, waar in de wereld ik ook optreed. **Ik heb daarnaast altijd een sterk ondernemersgevoel gehad.** Door de passie voor mijn muziek te combineren met een onaflatende drang om *‘het te maken’* in die wereld sta ik nu waar ik sta.”

Een liefde voor mens en muziek

De veertig jaar carrière van Dirk Brossé kende veel hoogtepunten, zowel on- als offstage.

“Het is onmogelijk voor mij om een top tien samen te stellen van de allerbeste momenten, concerten, opnames of composities”, vertelt Dirk Brossé. “Waar ik wel ongelooflijk trots op ben, zijn de ontelbare vruchtbare samenwerkingen die ik doorheen de jaren heb gehad. **Ik tracht telkens met de juiste artistieke lotgenoten, zoals John Williams, Hans Zimmer, Jessye Norman, Gabriel Garcia Marquez, Herman Van Rompuy, Stijn Coninx, Frank Van Laecke, John Malkovich, e.a. tot sterke resultaten te komen, die een breed publiek aanspreken.**

Klassieke muziek krijgt maar al te vaak het verwijt elitair of ontoegankelijk te zijn, maar mijn ambitie is stevast muziek te maken en voorstellingen en concerten op te voeren, die voor iedereen toegankelijk zijn. Tijdens dit feestjaar wil ik natuurlijk terugkijken op mijn internationale carrière, maar wil ik ook, meer dan ooit, die muzikale vlam hevig laten branden. **Ook mijn partner Claire Tillekaerts voedt deze vlam *every step of the way*. Zonder haar onvoorwaardelijke steun en aanmoedigingen zou mijn leven en carrière er anders uitgezien hebben.”**

Wie is Dirk Brossé ?

- **internationale carrière** als componist en dirigent
- **artistieke samenwerkingen** met o.a. John Williams, Hans Zimmer, Jessye Norman, Gabriel Garcia Marquez, Herman Van Rompuy, Stijn Coninx, Frank Van Laecke, John Malkovich,...
- **inventieve ondernemer**, met een grenzeloze liefde voor muziek
- **prestigieuze projecten**, zoals Music Director Chamber Orchestra of Philadelphia en Film Festival Gent / World Soundtrack Awards



Overzicht

→ **activiteiten feestjaar**, met muziek van en gedirigeerd door Dirk Brossé

<i>Datum</i>	<i>Voorstelling</i>
(datum onbekend)	cd-release 'Brussels Philharmonic plays Dirk Brossé' bij Antartica Records,
1 april	recital op in Carnegie Hall New York Amerikaans violist Michael Ludwig
8-10 mei	opvoering van de musical 'Sacco & Vanzetti' musicalafdeling Conservatorium Brussel
10-11 juni	galaconcerten in Destelbergen Prima La Musica
5 november	galaconcert in BOZAR, Brussel De Gidsen
12 november	galaconcert in De Bijloke Gent Brussels Philharmonic
september- oktober	3 recitals 'Brossé Songbook' Festival van Vlaanderen Gent

16 en 17 mei 2021

**galaconcert in Kimmel Center of Performing Arts
Philadelphia**

The Chamber Orchestra of Philadelphia

Biografie

→ 40 jaar carrière Dirk Brossé

Dirk Brossé werkt al 40 jaar lang over heel de wereld als componist en dirigent. Hij is momenteel *Music Director* van het *Chamber Orchestra of Philadelphia* en van *Film Festival Gent / World Soundtrack Awards*. John Williams koos hem als *Principal Conductor* voor de *Star Wars in Concert World Tour*. Hij is hoofddocent compositie en orkestdirectie aan de School of Arts / Koninklijk Conservatorium Gent.

Hij componeerde meer dan 400 werken, waaronder concerten, oratoria, liederen, kamermusiek en symfonische muziek. Hij componeerde voor het theater, musicals, film en televisie. Zijn score voor de Britse BBC/HBO reeks *Parade's End* werd genomineerd voor een *Emmy Award*.

Dirk Brossé heeft meer dan 100 CD opnames op zijn naam en sloot artistieke bondgenootschappen af met artiesten en persoonlijkheden van wereldformaat zoals José Van Dam, Barbara Hendricks, Julia Migenes, Jessye Norman, Claron McFadden, Julian Lloyd Webber, Sabine Meyer, Alison Balsom, Salvatore Accardo, John Williams, Toots Thielemans, Tomasz Stanko, Hans Zimmer, Elmer Bernstein, Emma Thompson, Kenneth Branagh, Randy Crawford, Lisa Gerrard, Mel Brooks, Maurane, Sinéad O'Connor, Maurice Jarre, Michel Legrand, Youssou N'Dour, John Malkovich, Sir Anthony Hopkins en Herman Van Rompuy.

Hij werkte met regisseurs Stijn Coninx, Frank Van Laecke, Susanna White en Roland Joffé, en schrijvers Gabriel Garcia Marquez, Seth Gaaikema en Didier Van Cauwelaert.

Dirk Brossé dirigeerde tal van toporkesten in binnen- en buitenland waaronder London Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic, Vancouver Opera, Opéra de Lyon, Hong Kong Chinese Orchestra, l'Orchestre de la Suisse Romande en de Filharmonische orkesten van Brussel, Antwerpen, Luik, Rotterdam, Bazel, Madrid, Porto, Birmingham, Ulster, Shanghai, Liverpool, Hong Kong, Seoul, Queensland, St Petersburg, Los Angeles, Volgograd, Caracas, Hiroshima, Osaka, Tokyo, München, Dublin, Krakow, Boedapest. In 2008 maakte hij zijn debuut in de Royal Albert Hall Londen aan de zijde van het London Symphony Orchestra. In februari 2016 maakte Dirk Brossé zijn debuut in de Carnegie Hall te New York.

Dirk Brossé kreeg de titel “*Cultureel Ambassadeur van Vlaanderen*”, verkreeg de *Gouden erepenning* van het Vlaamse Parlement, de *Achille Van Acker Prijs*, de *Joseph Plateau Award* en de *Award for Excellence in Cultural Creativity* op het Global Thinkers Forum.

Sinds 2010 is hij ereburger van Destelbergen. In 2013 werd aan Dirk Brossé erfelijke adeldom verleend met de persoonlijke titel van ridder. Lid van de Vlaamse Koninklijke Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten. Hij is Fellow in Arts & Humanities aan de Vrije Universiteit Brussel. In 2018 werd hij commandeur in de Leopoldsorde.

EINDE PERSBERICHT

Contact - interviews - presskit

Jasper Gheysen - pers attaché (JAMM - music / management)

jasper@jamm-management.com

+32 498 32 88 31